
關於現代美術學報

- ◆ 1997 年臺北市立美術館籌辦年刊，擬訂年刊出版計畫
- ◆ 1998 年 6 月創刊
- ◆ 1999 年修訂出版計畫，2000 年配合年底出刊
- ◆ 2003 年擬訂半年刊出版計畫，2004 年起改發行半年刊，訂於 5 月、11 月出刊
- ◆ 2004 年 4 月曾獲國家科學委員會專題研究〈藝術學門第二次相關期刊排序計畫〉評量為「良好期刊」
- ◆ 2011 年 6 月 10 日，成立編輯委員會
- ◆ 2013 年至 2015 年曾獲科技部人文社會科學研究中心「臺灣人文及社會科學期刊評比暨核心期刊收錄」評量為「第二級期刊」，並收錄為人文學核心期刊（THCI）
- ◆ 2016 年第 31 期開始，《現代美術學報》轉型為線上電子期刊，在北美館官網上可瀏覽、下載全文

歷任編輯委員

第六任（現任）編輯委員

- | | | |
|------|-----|------------------------|
| 召集人 | 王俊雄 | 實踐大學建築設計學系副教授兼系主任 |
| 副召集人 | 朱盈樺 | 國立臺北教育大學文化創意產業經營學系助理教授 |

編輯委員	吳光庭	國立清華大學通識教育中心教授
	陳貺怡	國立臺灣藝術大學美術學系教授兼系主任暨美術學院長
	黃建宏	國立臺北藝術大學藝術跨域研究所教授兼所長
	張芳薇	臺北市立美術館副研究員
	曾炫淳	臺北市立美術館助理研究員
執行編輯	曾炫淳	臺北市立美術館助理研究員
	雷逸婷	臺北市立美術館助理研究員
	何宣萱	臺北市立美術館約僱研究助理

第五任編輯委員

召集人	黃建宏	國立臺北藝術大學藝術跨域研究所專任副教授兼所長
副召集人	邱誌勇	國立清華大學藝術學院學士班教授
編輯委員	蘇瑤華	國立臺灣師範大學美術系助理教授
	陳貺怡	國立臺灣藝術大學美術學系教授兼系主任暨美術學院院長
	朱盈樺	國立臺北教育大學文化創意產業經營學系助理教授
	張芳薇	臺北市立美術館副研究員
	廖春鈴	臺北市立美術館助理研究員
執行編輯	曾炫淳	臺北市立美術館助理研究員
	黃義雄	
	許亞琦	臺北市立美術館研究助理
	林 晏	

第四任編輯委員

- 召集人 賴瑛瑛 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授
 編輯委員 蔣伯欣 國立臺南藝術大學藝術史與暨藝術評論研究所助理教授
 蘇瑤華 輔仁大學博物館學研究所助理教授
 廖春鈴 臺北市立美術館助理研究員
 王柏偉 臺北市立美術館助理研究員
 執行編輯 黃義雄
 許亞琦 臺北市立美術館研究助理

第三任編輯委員

- 召集人 賴瑛瑛 國立臺灣藝術大學藝術管理與文化政策研究所教授
 副召集人 曾少千 國立中央大學藝術學研究所教授
 編輯委員 蔣伯欣 國立臺南藝術大學藝術史與暨藝術評論研究所助理教授
 郭力昕 國立政治大學廣播電視學系副教授
 劉婉珍 國立臺南藝術大學博物館學與古物維護研究所教授
 詹彩芸 臺北市立美術館研究員
 王柏偉 臺北市立美術館助理研究員
 執行編輯 黃義雄

第二任編輯委員

- 召集人 林曼麗 國立臺北教育大學藝術與造型設計學系教授

副召集人	林育淳 臺北市立美術館編審
編輯委員	林志明 國立臺北教育大學藝術與造型設計學系教授
	曾少千 國立中央大學藝術學研究所教授
	楊永源 國立臺灣師範大學美術系教授
	龔卓軍 國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士班副教授
	胡慧如 臺北市立美術館助理研究員
執行編輯	胡慧如 臺北市立美術館助理研究員

第一任編輯委員

召集人	林曼麗 國立臺北教育大學藝術與造型設計學系教授
副召集人	陳淑鈴 臺北市立美術館編審
編輯委員	林志明 國立臺北教育大學藝術與造型設計學系教授
	楊永源 國立臺灣師範大學美術系教授
	龔卓軍 國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所博士班副教授
	林育淳 臺北市立美術館編審
	陳淑鈴 臺北市立美術館編審
執行編輯	胡慧如 臺北市立美術館助理研究員